

## **Edital Coletânea Um Brasil de Poesias**

O tornar-se livre em sua escrita, na diversidade de um Brasil com diversas formas na sua língua, nos seus dialetos, em suas gírias é isso que nos torna únicos. A literatura brasileira em suas pluralidades.

Vamos deixar fluir, nos dar essa licença poética e poder expressar em palavras tudo que sentimos!

### **Edital:**

O tema precisa versar em torno poesias, seja do formato que for.

**Serão aceitos relatos em até 2 páginas de word e mais uma para a minibiografia e foto, fonte 12 Time News Roman, margem de 3cm em todas as bordas e espaçamento simples para os textos.**

#### **1. DA PARTICIPAÇÃO**

O tema precisa versar sobre o sentimento em sua forma poética.

#### **2. DA EDITORAÇÃO**

Todo trabalho será acompanhado e direcionado, até mesmo para quem nunca escreveu um livro. A Afeto Editora dará total suporte aos participantes.

#### **3. DOS VALORES**

Para validar sua participação, o proponente deverá pagar o valor de R\$260,00 (duzentos e sessenta reais) referente a sua participação em 3 (três) páginas da coletânea, incluindo minibiografia e foto. Fica autorizado ao participante incluir mais páginas a seus textos. Sendo o valor da página extra de R\$40,00.

Este valor inclui toda a parte de produção e impressão da obra, incluindo revisão, diagramação e criação de capa, 3 livros a serem entregues ao autor e taxa dos correios.

#### **4. DISPOSIÇÕES GERAIS**

Fica assegurado à Afeto Editora o direito de divulgação, parcial ou integral, individualmente ou em conjunto bem como de cessão de uso a terceiros, a qualquer tempo, tendo ônus para a Editora sobre tal assessoria, por meio de livros, jornais, revistas, televisão, rádio, internet, vídeo ou qualquer outro recurso audiovisual ou digital, abrangendo imagens, vozes e conteúdo parcial ou total dos artigos, com a menção da autoria.

Os participantes inscritos neste edital são responsáveis pela autoria dos relatos encaminhados, não cabendo qualquer responsabilidade aos organizadores do projeto por eventuais infringências aos direitos autorais de terceiros.

Via de regra os autores participantes concordam em ceder os direitos autorais da Coletânea “Um Brasil de Poesias”, onde deverão preencher os documentos de cessão de direitos autorais e de divulgação de imagem para a Afeto Editora.

Os textos contidos nesta coletânea não poderão ser divulgados ou publicados em qualquer canal durante 6 meses após o lançamento da obra.

Cada autor receberá, a título de direitos autorais, inclusive em relação ao ebook a ser publicado na Amazon (Kindle) pela Afeto Editora ou por sua organizadora Roberta de Souza, **3 exemplares da obra impressa**.

Os casos omissos serão apreciados pela Comissão Organizadora.

#### 5. DOS OS DOCUMENTOS A SEREM PREENCHIDOS:

a- Ficha de inscrição preenchida;

c- Termo de Autorização de Cessão de Direitos Autorais;

d- Termo de Autorização do Uso de Imagem e Voz;

Todos os documentos podem ser assinados via digital (como o GOV.br) ou com assinaturas digitalizadas.

Caso haja a necessidade de impressão do documento para assinatura, é necessário que todos os campos sejam preenchidos digitalmente antes da impressão.

As inscrições que não atenderem ao disposto neste edital serão avaliadas e retornaremos com apontamentos sobre o texto para que ele seja adaptado às regras deste edital.

#### **Sobre os organizadores**

NILTON DE OLIVEIRA é casado com Valkíria Lopes e pai atípico. Pedagogo por formação, o sócio fundador da Afeto Editora possui 6 livros de poesia e 3 infantis, além disso participou de 7 obras coletivas, tendo organizado algumas delas.

Nilton é Membro da AILB – Academia Internacional de Literatura Brasileira, cadeira 055.

Recebeu dois prêmios literários pela coorganização da coletânea Mãe Atípica. Um prêmio pela coorganização da Coletânea Afeto e um prêmio internacional como sócio da Afeto Editora.

@opoetafetado

Roberta de Souza é mãe atípica, escritora, umbandista e jornalista. É gestora do Grupo Gaia de Comunicação, da Afeto Editora e da Editora Muiraquitã. Além disso ela trabalha no mercado editorial há 24 anos como Ghost Writer, Copy e preparadora de originais. Em um pouco mais de duas décadas, Roberta participou, organizou e coorganizou em torno de 20 antologias e coletâneas. Publicou 7 livros solos e 2 biografias.

Recebeu por volta de 6 prêmios literários divididos entre suas obras solos, coletivas e Recebeu 2 prêmios pela coorganização da coletânea Mãe Atípica.

É membro número 002 da AILB (Academia Internacional de Literatura Brasileira), é membro da ACILBRAS – Academia de Artes, Ciências e Letras do Brasil, cadeira 865.

Instagram: @autora.robortadesouza